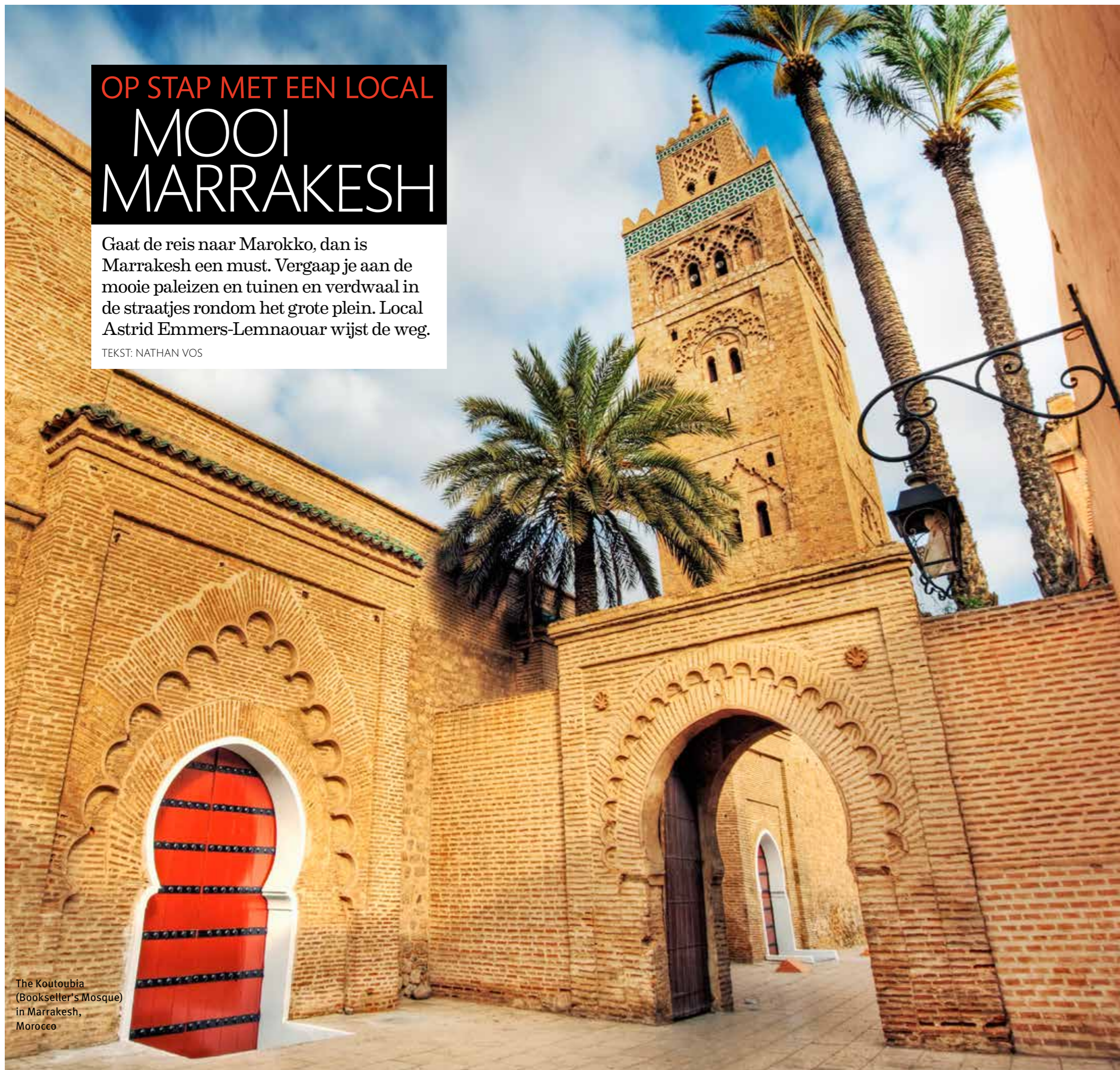


OP STAP MET EEN LOCAL MOOI MARRAKESH

Gaat de reis naar Marokko, dan is Marrakesh een must. Vergaap je aan de mooie paleizen en tuinen en verdwaal in de straatjes rondom het grote plein. Local Astrid Emmers-Lemnaouar wijst de weg.

TEKST: NATHAN VOS



The Koutoubia
(Bookseller's Mosque)
in Marrakesh,
Morocco





Op de souk hangt de wol te drogen die net geverfd is



Uitzicht vanuit het El Badipaleis op het achterliggende Atlasgebergte



Djemaa el Fna, het grote plein in Marrakesh



Astrid Emmers-Lemnaouar (Den Bosch, 1978) reisde jarenlang over het Afrikaanse continent. Ze trouwde met een Marokkaan en woont met man en twee kinderen afwisselend in Marrakesh en Ouarzazate. Ze is eigenaar van hotel Riad Orange en begeleidt reizen in Marrakesh en door het land.

Marrakesh: dan denk je meteen aan de medina, de 700 hectares grote oude stad. Met in het hart de Place Djemaa el Fna, het grote plein waar iedereen vanzelf heen trekt. En natuurlijk de souk, waar het zo magisch verdwalen is. Een stad die bijna duizend jaar geleden gesticht werd door nomaden, die zich bij rivier de Tensift vleiden. Ze vernoemden de plek naar ofwel 'Murr Akush' (land van God) ofwel 'Murra Kish' (passeer hier snel!) een boodschap gericht aan dieven. Astrid Emmers-Lemnaouar is al jaren met Marokko, Marrakesh, de mensen en hun gebruiken verweven. Getrouwd met Mohammed en als eigenaar van Dades reizen én van hotel Riad Orange meer dan thuis in de koningsstad. Met 'Momo' en kinderen Charif en Hind reist ze tussen huis en hotel. En ze begeleidt reizen met

een team van locals en Europeanen. Astrid spreekt daarom ook Berbers, Frans en een beetje Arabisch. In de souk weet ze blindelings de weg. "Als je de weg weet, of juist niet, kun je zomaar de geschiedenis in lopen. Ik ga graag naar de wol-ververs, die met de hand het textiel kleuren voor de kleren en doekenmakers. Er zijn er nog drie, terwijl er tien jaar geleden nog twintig waren, dus je moet snel zijn als je hun vakmanschap wilt zien. Dat geldt ook voor de wevers. Ze vinden het leuk om te laten zien wat ze doen, helemaal als je wat koopt." Zelf weet ze haarfijn waar de koopjes zijn, wat kwaliteit is en wat niet én hoe je op zo'n manier zakendoet dat beide partijen blij zijn. Want afdingen hoort erbij, betaal gerust maar een derde van de originele vraagprijs, maar houd je wel aan de regels. "Als jij zelf een prijs hebt genoemd, kun je daar niet meer onder zakken. Oftewel: wees scherp, maar zorg dat je de ander respect betoont. En je mag gewoon door- of weglopen, en zeggen dat je misschien terugkomt. Als je dat laat volgen door een 'Inshallah' – als God het wil – kan een verkoper alleen 'Inshallah' terugzeggen." ▶





Le Jardin Majorelle



Waar de locals komen... De tips van Astrid

PARK “Le Jardin Majorelle is favoriet bij veel bij westerlingen. De Franse schilder Majorelle had zijn tuin flink laten vervallen, maar Yves Saint Laurent knapte hem op. Zo veel unieke planten, mooie kleuren en als je vroeg óf laat komt, ook zó veel rust! In het park vind je het Berbers museum en ernaast het recent geopende museum van de couturier. Daar staan jurken, juwelen en andere creaties opgesteld.”

HIP ETEN “Marokkanen zelf eten het liefst thuis, en de meeste restaurants zijn gericht op buitenlanders. Restaurant BlackChich is een plek waar de oude Berberse keuken wordt gemengd met de moderne Senegalese. Lekker

als je de tajines zat bent. En leuk ingericht.”

UITGAAN “Jongeren stappen in de nieuwe stad, maar verder gaat iedereen naar het Djemaa el Fna-plein, waar kunstenaars en andere types je voor wat geld proberen te vermaken. Van slangenbezweerders tot Gnaoua geestuitdrijvers tot Berber muzikanten. Als je blijft staan kijken, moet je betalen. Als je een biljet van 20 dirham (zo'n 5 euro) geeft, ben je hun beste vriend en zetten ze een stoel voor jou en je geliefden neer. Ik adviseer drie biljetten in je zak te houden en bij drie groepjes te kijken, en verder vooral lachend door te lopen.”

SHOPPEN “Iedereen gaat naar de souk, locals ▶

‘Le Jardin Majorelle, prachtig opgeknapt door Yves Saint Laurent, is favoriet bij veel westerlingen’

5X PRAATSTOF

De stad ligt maar 80 kilometer van Noord-Afrika's hoogste bergtop, de Toukbal, en 570 kilometer van de Sahara.

Op een afstand van 35 km zit je al in de steenwoestijn.

De geallieerde leiders Roosevelt en Churchill hielden er in 1943 een conferentie. De laatste schilderde er meteen maar een stadsgezicht.

Naast Arabisch red je je er ook prima in het Frans. Of in het Berbers.

Onder leiding van (de vrouwelijke) burgemeester Fatima-Zahra Mansouri werd de stad schoner, vriendelijker en veiliger (2009-2015).



Aït-Ben-Haddou in de buurt van Ouarzazate is een favoriet filmdecor



Koranschool



Vrouw bij een fruitkraam in de souk



Koutoubia moskee



3X UITSTAPJES

Ouarzazate “Het Hollywood van Marokko, vanwege de films die hier zijn opgenomen. Ik woon er met mijn man en kinderen als ik niet in de riad of aan het reizen ben. De stad is niet spannend, maar het is de poort naar de woestijn en eromheen liggen oude, schilderachtige kasbah's zoals Aït-Ben-Haddou, decor van tal van films.”

De Ourika-vallei “Daar gaan we met gasten saffraan plukken. Sommigen krijgen tranen in de ogen van de schoonheid, zo vroeg in de ochtend, van de vallei met daarachter het Atlasgebergte. Een uur rijden van de stad.”

Huwelijksmousse “Op een geheime datum mogen huwbare nomadenvrouwen in Imilchil een man uitkiezen om mee te trouwen. Op de jaarmarkt zie je dat er veel geflirt wordt en er koppeltjes ontstaan. Daarna trouwen ze op een geheime plek. Een vrolijk ritueel waar wij als weinigen bij mogen zijn.”



Uitzicht op het Djemaa el Fna-plein in het centrum



Volop kruiden te koop in de souk

‘Als je de weg weet in de souk, of juist niet, kun je zomaar de geschiedenis inlopen’

én reizigers. Natuurlijk zie je aan het begin veel toeristenhandel, maar hoe verder je loopt, hoe bijzonderder vondsten je kunt doen. Er is een tweedehands pleintje, de Wolletjesmarkt, waar je voor een prikje mode en verzilverd theeservies koopt. Op het Place d'Epices kun je half Afrika aan kruiden kopen en als je dat slim doet, voor weinig.”

SHOPPEN (2) “De Vlaming Jan en de Zwitser Max hebben de Max & Jan Concept Store opgericht. Voor als je voor design gaat, want ze hebben de mooiste spullen. Hip eten kan op hun dakterrassen. In Marrakesh kunnen twee mannen als stel niet hand in hand lopen, maar binnenshuis wordt alles wel getolereerd. Niet voor niks streek Yves

Saint Laurent hier neer met zijn Pierre.”

UITZICHT “Ga bij bij café L'Adresse op het dakterrassen zitten. Je ziet niet alleen alles wat er op het plein gebeurt, je ziet achter de stad ook het Atlasgebergte. Meestal met besneeuwde toppen, bijzonder als je in de hitte van de stad zit. 's Avonds heb je er de zon in de rug, zodat je voor foto's het gouden uurtje kunt meepakken. Aan de andere kant van het plein zit Café de France. Ook daar heb je prachtig uitzicht.”

COCKTAIL “In de oude stad kun je doorgaans geen alcohol krijgen, maar sommige tenten hebben een vergunning. Vanaf de Kosy Bar heb je een prachtig uitzicht over de stad. Ik raad je trouwens af om naar plekken met een oude

LEZERS AANBIEDING

Cultureel Marokko

de kasbahroute

Met **€90** Zin-korting p.p.

Vanuit het zinderende Marrakesh steekt u het Atlasgebergte over via de Tizi-n-Tichka bergpas. Hier, in het zuiden van Marokko, vindt u vruchtbare valleien, dorre vlaktes met acacia's en de oranje zandduinen van de Sahara. Lemen zandkastelen (kasbahs) getuigen van het rijke verleden van de Berberstammen. Tijdens deze reis (in een groep van max. 12 personen met Nederlandse begeleiding) zult u regelmatig in zo'n kasbah logeren. De ontvangst in een voormalig slavendorp aan de rand van de woestijn is een unieke ervaring. In Marrakesh logeert u in de prachtige Riad Orange van Astrid en Mohammed.

INCLUSIEF

retourticket Amsterdam of Eindhoven - Marrakesh
alle overnachtingen vervoer per comfortabel minibusje
Nederlands sprekende begeleiding o.b.v. halfpension (behalve dag 7)
overnachting aan de rand van de woestijn in een woestijnkamp
alle excursies en entreegelden

EXCLUSIEF

Overige maaltijden, fooien, diner dag 7 en zakgeld

DATUM

Zaterdag 21 - 28 maart 2020

PRIJS

€ 990 p.p. o.b.v. 2 personen per kamer
Zin-korting: € 90 p.p., geldig bij boeking tot 31 okt 2019
Kamer alleen: + € 175 p.p. (max. 3 kamers beschikbaar)

MEER INFORMATIE EN BOEKEN

Bel met Astrid op 073-8886943 of reserveer per e-mail via astrid@dades-reizen.nl. Ook kunt u hier het uitgebreide programma (dag-tot-dag) aanvragen. Bekijk het complete aanbod 50+ Reizen online op: Dades-reizen.nl/culturele-reizen-marokko

